TŘI SESTRY

TECHNICAL RIDER 2026/06

INPUT LIST

input	instrument	device	stand	sub snake I. WHITE	sub snake II. PINK	sub snake III. GREEN
1	K IN	BETA 91		I. 1		
2	K OUT	D 4		I. 2		
3	SN TOP	PR 37		I. 3		
4	SN BOTTOM	545SD		I. 4		
5	HH	C 535		I. 5		
6	T	BF 504		I. 6		
7	FT	BF 504		I. 7		
8	RIDE	C 535		I. 8		
9	OH L	KSM 131		I. 9		
10	OH R	KSM 131		I. 10		
11	BASS LINE	XLR			II. 1	
12	BASS MIC	BF 509			II. 2	
13	G ZDEN LINE	XLR			II. 3	
14	G ZDEN MIC	BETA 181 C			II. 4	
15	G RON	BETA 181 S			II. 5	
16	ACOUSTIC G	XLR		I. 14		
17	ACCORDION	M 69	X			III. 6
18	SAX	XLR		M O N I T O R		R A C K
19	SAMPLER L	XLR		I. 15		
20	SAMPLER R	XLR		I. 16		
21	VOC TOM	D 7	O			III. 1
22	VOC ZDEN	OM 11	O			III. 2
23	VOC JAR	AE 6100	O			III. 3
24	VOC FAN	V 7 (wireless)	O	M O N I T O R		R A C K
25	VOC SUPICE	MD 431 II.	O			III. 4
26	VOC RON	OM 11	O			III. 5
27	VOC TOM B	D 7	O		II. 7	
28	VOC SUP 2	OM 11	O	I. 13		
29	AG GT MAG	XLR		M O N I T O R		R A C K
30	VOC SPARE					III. 9
31	KEY L	XLR				III. 7
32	KEY R	XLR				III. 8
33						
34	ACCORDION 2	M 88 T 6	X	I. 12		
35						
36						
37	VOC MAF	XLR	O	M O N I T O R		R A C K
38	G RON 2	SE VR 1			II. 6	
39	AMBIENT L		X			
40	AMBIENT R		X			

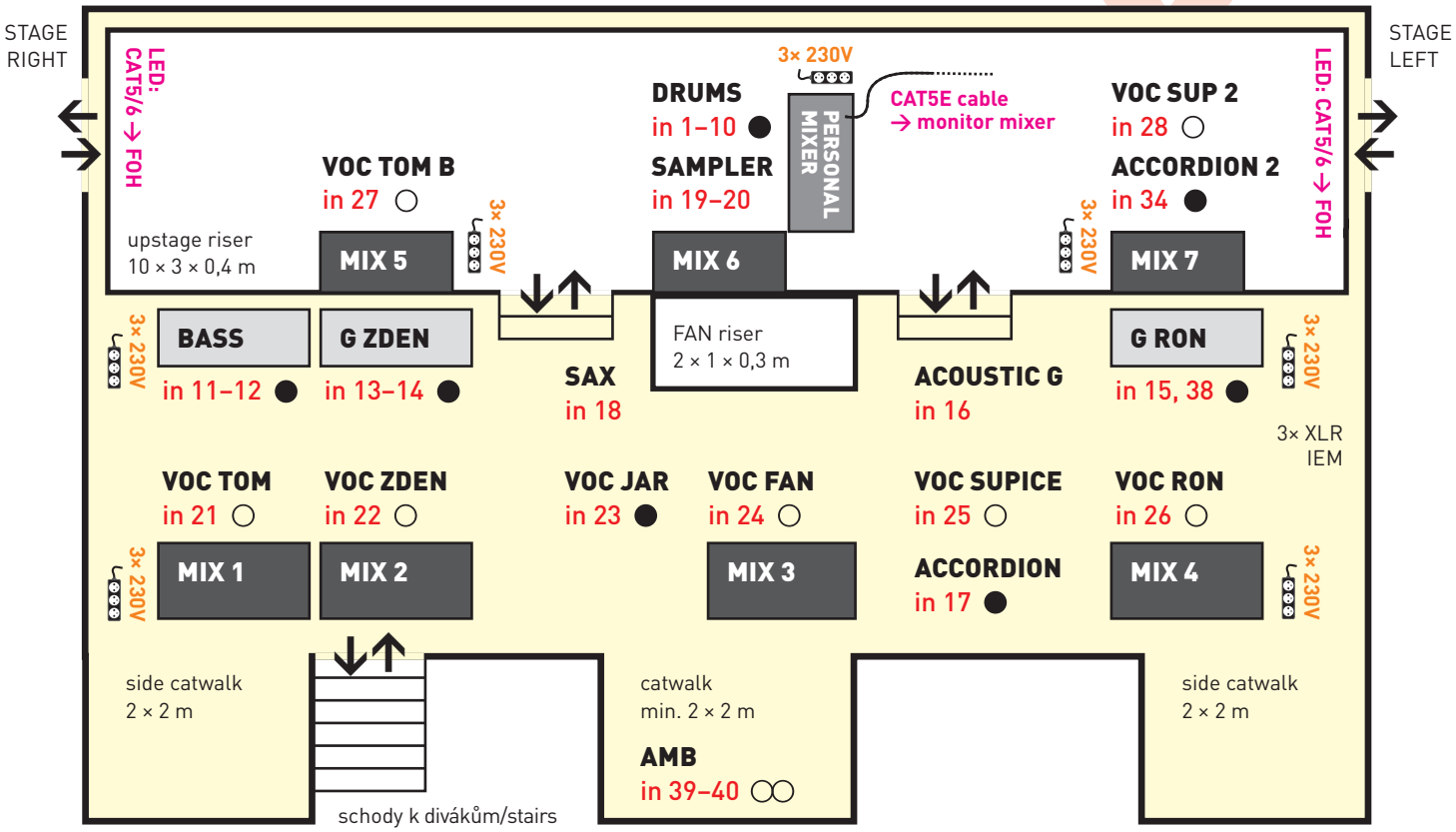
Všechny mikrofony si vezeme vlastní.
We bring all our own microphones.

X ..... krátký stojan / short mic stand
O ..... vysoký stojan / tall mic stand

TŘI SESTRY

TECHNICAL RIDER 2026/06

STAGE PLOT



Stage

Minimální čistý půdorys pódia: 10 × 8 m (bez výběhů a monitor. režie). / Minimum usable stage area: 10 × 8 m. Pódium musí být opatřeno třemi výběhy (catwalks) . U těchto výběhů musí být zaručen fyzický kontakt s fanouškem (plácnutí ruky, tj. < 1 m od zábran) a musí být nezávisle nasvíceny, ideálně zespodu. Zadní pojízdná elevace** (upstage riser) o velikosti 10 × 3 × 0,4 m musí být opatřena dvěma schodnicemi o výšce 20 cm. Mezi FAN riserem a mikrofonním stojanem VOC FAN musí být vzdálenost alespoň 2 m.

FOH & Monitor system

Oba pulty pro FOH + Monitory si vezeme vlastní.

Požadujeme zajistit*:
2× stůl či case velký tak, aby se na něj dal pult umístit (150×100 cm, 150 kg) – do každé z režií
2× CAT5E stage → FOH
1× CAT5E drum riser → monitor mixer
9× wedge stejného typu (!) s 12“ či 15“ reproduktory (L-Acoustics, D&B, Nexo, KV2, Adamson, Martin AUDIO, EAW, JBL)
12× vysoký mikrofonní stojan
3× krátký mikrofonní stojan
40× XLR kabel
+ rozvody 230V dle nákresu * Při nejasnostech nás prosím včas kontaktujte!

FOH Sound Engineer: Jiří Šimůnek, jirka@trisestry.cz, +420 605 853 649.
Monitor Sound Engineer: Petr Kazda, petrkazan@seznam.cz, +420 605 243 108.

PA system

JBL VTX / L-Acoustics K1, K2, Kara / Martin audio MLA / Nexo STM / dBTechnologies

Videoprojekce

Požadujeme, aby **dopoledne** (před zvukovou zkouškou první kapely!) bylo možné **postavit zadní třetinu elevace** a nastěhovat LED klece.**
Veškeré **LED obrazovky** – 256 × 128 cm (2 ks), 256 × 192 cm (2 ks), 256 × 256 cm (1 ks) – **si vezeme vlastní**, pro instalaci je ale třeba zajistit **možnost příjezdu 6 t kamionu až ke stage**.
Deinstalace musí začít **neprodleně po skončení vystoupení skupiny.**

Pro potřeby LED je nutná **nezávislá zásuvka 32 A** jištěná na stejnou hodnotu.

Kontakt pro stavbu: Marek Snížek, +420 739 633 931.

Na stage left i right požadujeme **CAT5/6 s dosahem do FOH**, kde bude videorežie (o prostoru alespoň 1 × 1 m).

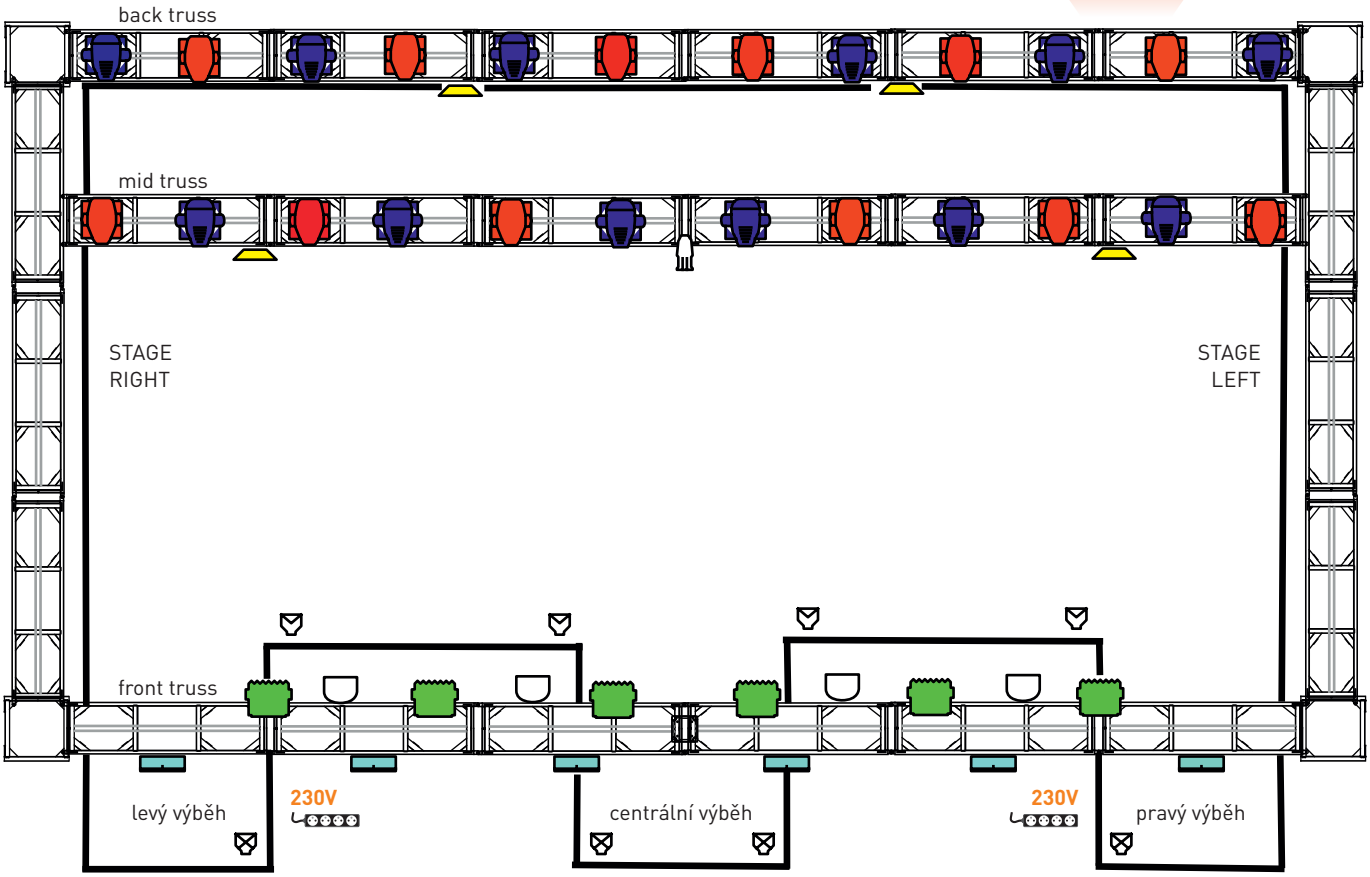
Výška od podlahy podia ke světlům by měla být > 4 m.

Režisérka videoprojekce: Michaela Majoberová, misha@videoprojekce.cz, +420 603 848 333.

TŘI SESTRY

TECHNICAL RIDER 2026/06

LIGHT & FX PLOT



FOH / Technika

Do prostoru režie je nutné zajistit místo (stůl, case) pro umístění našeho vlastního pultu Chamsys MQ80 minimálně 1 hodinu před začátkem vystoupení skupiny.

Po celou dobu příprav a samotného koncertu je pořadatel povinen zajistit řádně proškoleného technika, který musí být obeznámen s místním světelným setupem.

spot | wash | strobo | wash Robe 600 | blinder

profile ETC | Arri 2 KW | flame jet | smoke jet

Zašlete prosím Vámi dodávaný light & FX setup osvětlovači ke konzultaci v dostatečném předstihu, alespoň však 14 dní před akcí.

Upřednostňujeme následující standardní značky a typy (v případě nestandardního vybavení požadujeme personality pro náš pult)**:**

Spot / wash – Robe, Claypaky, Martin...
Strobo – Martin Atomic 3000
Sunstrip – Showtec

Stage: front line

2× 230V u bočních výběhů
4× oheň (flame jet nebo expod) - vlastní
4× smoke jet

Front truss

6× wash
4-6× blinder
4× ARRI, FHR fresnel světlo

Mid truss

6× wash
6× spot pointe sharpy
4-6× sunstrip
1× profile na bicí (střed)
2× strobo

Back truss

6× wash
6× spot pointe sharpy
4-6× sunstrip
2× strobo

Lights & FX Engineer: Jan Růžička, numberdnb@gmail.com, +420 721 714 826