

TŘI SESTRY

TECHNICAL RIDER 2021/09

INPUT LIST

PAGE 1/3



input	instrument	device	stand	sub snake
1	K IN	BETA 91	#	
2	K OUT	D 4	#	
3	SN TOP	PR 35	#	
4	SN BOTTOM	BETA 57	#	
5	HH	C 535	#	
6	T	PR 28	#	
7	FT	PR 28	#	
8	RIDE	C 535	#	
9	OH L	KSM 131	#	
10	OH R	KSM 131	#	
11	BASS LINE	XLR		
12	BASS MIC	PR 30	#	X
13	G ZDEN LINE	XLR		
14	G ZDEN MIC	BETA 181 C	#	
15	G RON	PR 30	#	
16	ACOUSTIC G	XLR		
17	ACCORDION	M 69	#	X
18	SAX	XLR		
19	SAMPLER L	XLR		
20	SAMPLER R	XLR		
21	VOC TOM	MD 431 II.	#	0
22	VOC ZDEN	D 7	#	0
23	VOC JAR	SM 58		0
24	VOC FAN	V 7 (wireless)	#	0
25	VOC SUPICE	MD 431 II.	#	0
26	VOC RON	OM 11	#	0
27	VOC TOM B	BETA 58		0
28				
29				
30				
31	KEY L	XLR		
32	KEY R	XLR		
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39	AMBIENT L			
40	AMBIENT R			

Upřednostňujeme výše uvedené, **přijatelné** jsou i další vhodné, **vysoce kvalitní, profesionální** mikrofony. / The microphones above are **preferred**, other suitable **high quality professional** microphones **are acceptable**.

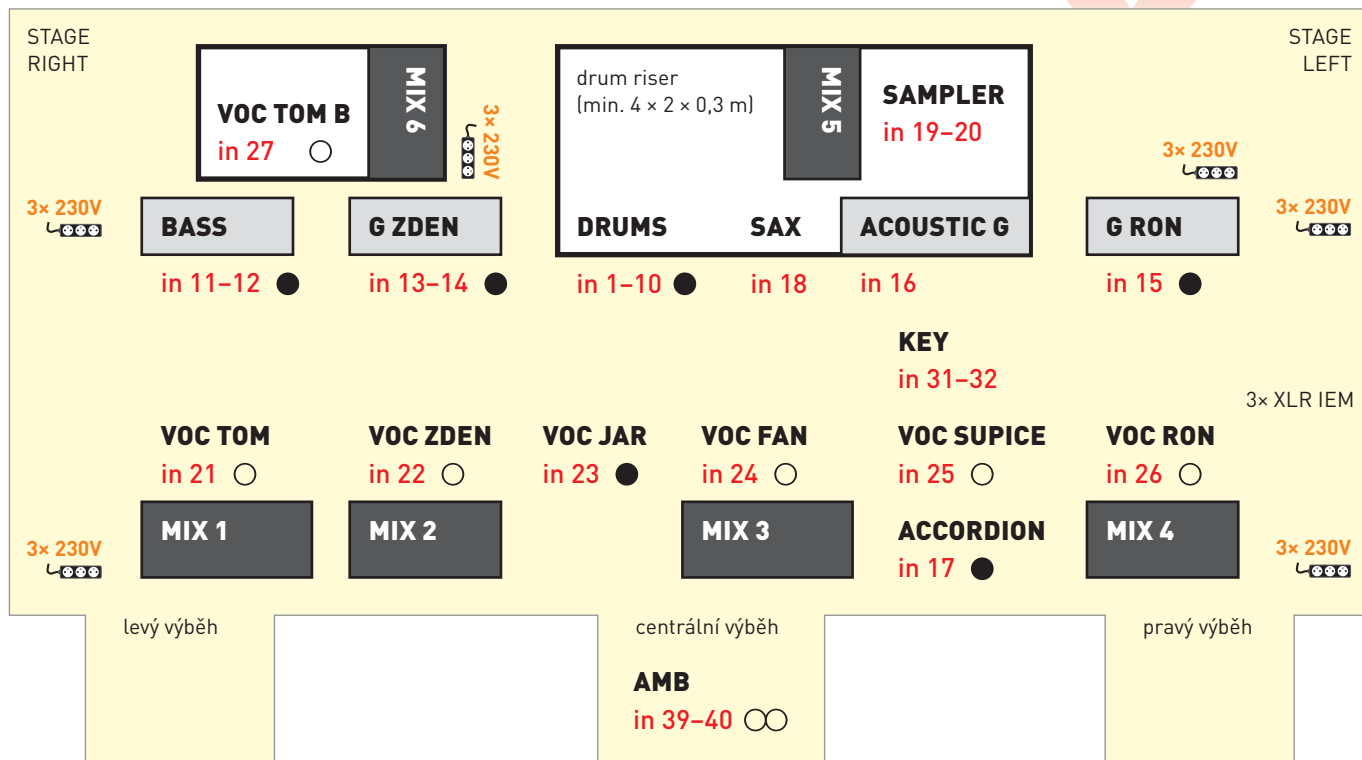
..... naše vlastní mikrofony / our own mics
X krátký stojan / short mic stand
0 vysoký stojan / tall mic stand

TŘI SESTRY

TECHNICAL RIDER 2021/09

STAGE PLOT

PAGE 2/3



Stage

Minimální využitelný půdorys pódia: 10 x 6 m. / Minimal usable stage ground area: 10 x 6 m. Pódium musí být opatřeno třemi výběhy o minimální velikosti 2 x 1 m, jak je naznačeno v plánu. Lze využít i boční basové bedny, pokud jsou na těchto místech. U těchto výběhů musí být zaručen fyzický kontakt s fanouškem (plácnutí ruky) a musí být nezávisle nasvíceny, nejlépe zespodu.

FOH & Monitor system

Oba pulty pro FOH + Monitory si vezeme vlastní, do režii je ale třeba vždy zajistit stůl či case velký tak, aby se na něj dal pult umístit (150x100 cm, 150 kg). Dále je třeba zajistit funkční kabely 2x CAT5 z pódia do režie pro propojení mixpultu a stageracku.

FOH Sound Engineer: Jiří Šimůnek, jirka@trisestry.cz, +420 605 853 649.

Monitor Sound Engineer: Petr Kazda, petrkazan@seznam.cz, +420 605 243 108.

PA system

JBL VTX
L-Acoustics K1, K2, Kara
Martin audio MLA
Nexo STM

Videoprojekce

LED obrazovka o minimálním rozměru cca 400 x 225 cm v centrální části pódia, pokud možno rozdělena na 3 stejné pruhy s mezerami cca 20 cm.

V případě projekce / LED stěny požadujeme HDMI kabel do FOH.

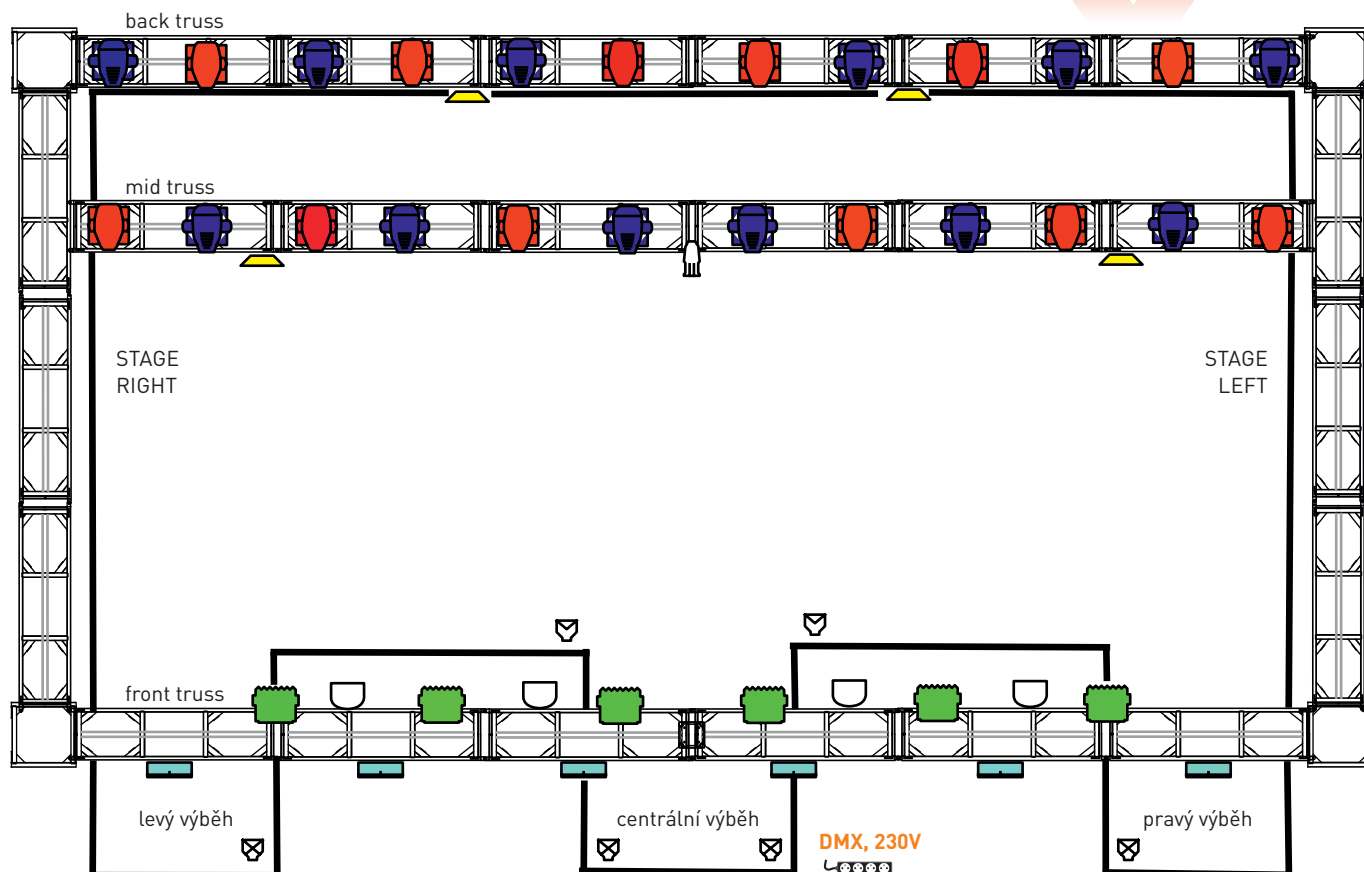
Režisérka videoprojekce: Michaela Majoberová, mishaf@videoprojekce.cz, +420 603 848 333.

TŘI SESTRY

TECHNICAL RIDER 2021/09

LIGHT PLOT

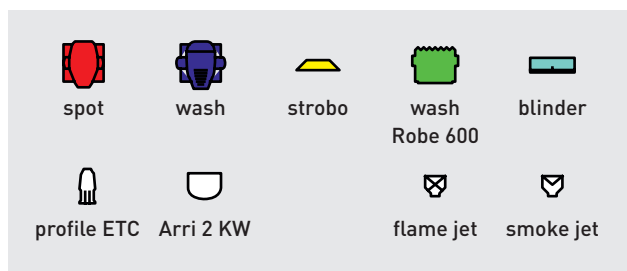
PAGE 3/3



FOH / Technika

Do prostoru režie je nutné zajistit místo (stůl, case) pro umístění našeho vlastního pultu Chamsys MQ80 minimálně 1 hodinu před začátkem vystoupení skupiny.

Po celou dobu příprav a samotného koncertu je pořadatel povinen zajistit řádně proškoleného technika, který musí být obeznámen s místním světelným setupem.



Zašlete prosím Vámi dodávaný light & FX setup osvětlovači ke konzultaci v dostatečném předstihu, alespoň však 14 dní před akcí.

Upřednostňujeme následující standardní značky a typy (v případě nestandardního vybavení požadujeme personality pro náš pult!):

Spot / wash – Robe, Claypaky, Martin...
Strobo – Martin Atomic 3000
Sunstrip – Showtec

Stage: front line

1x DMX, 230V u centrálního výběhu
4x oheň (flame jet nebo expod)
2x smoke jet

Front truss

6x wash
4-6x blinder
4x ARRI, FHR fresnel světlo

Mid truss

6x wash
6x spot pointe sharpy
4-6x sunstrip
1x profile na bicí (střed)
2x strobo

Back truss

6x wash
6x spot pointe sharpy
4-6x sunstrip
2x strobo

Lights & FX Engineer: Míra Kučera, mir.kucera@centrum.cz, +420 723 680 303